ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат A1 C6 D1 93 4F 54 F2 9B D4 66
Владелец Хачикян Елена Ивановна
Действителен с 25.04.2025 по 31.08.2027

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00ec 4660 0fd4 4a07 35
Владелец Казак Максим Анатольевич
Действителен с 06.12.2024 по 05.12.2029

**Аннотации рабочих программ дисциплин**
**основной образовательной программы**
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
**профиль «Русский язык и литература»**
**год набора – 2022**

| **Б1.О.01.01 Философия** | |
|---|---|
| Цель | Формирование у будущих бакалавров твердых теоретических знаний по наиболее<br>важным философским проблемам, идеям, концепциям, которые будут способствовать более глубокому усвоению знаний по специальным дисциплинам; овладение базовыми принципами и приемами философского познания. |
| Задачи | дать студентам систему философских знаний;<br>научить ориентироваться в истории философии;<br>прослеживать в многообразии и постоянном обновлении взглядов философов<br>единства, воспроизведение, дальнейшую переработку «вечных» тем; привить навыки определения общего характера концепций, различения типа философских позиций;<br>развить способность самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения. |
| Содержание дисциплины | Философия, ее предмет и роль в обществе. Философия в системе культуры<br>Основные этапы исторического развития философии<br>Философское учение о бытии (онтология)<br>Философское учение о познании (гносеология)<br>Философская теория развития мира<br>Учение о человеке в философии (философская антропология)<br>Философский анализ общества (социальная философия): общество, культура, цивилизация<br>Философское осмысление глобальных проблем современности Философия науки и техники |
| Форма контроля | К,За,Э |
| Общая трудоемкость | 6 з.е. |
| **Б1.О.01.02 История (история России, всеобщая история)** | |
| Цель | Формирование целостного восприятия исторического развития прошлого человечества, аналитического подхода к изучению событий и процессов истории<br>России и всеобщей истории, представления о месте истории России в мировой истории; формирование исторического сознания как неотъемлемой части мировоззрения выпускника, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития. |

| | |
|---|---|
| Задачи | изучить историю России в контексте всеобщей истории;<br>выработать научно обоснованные и актуальные представления о предмете, объекте<br>и содержании всеобщей истории и истории России; |
| Содержание дисциплины | Раздел. 1. Теория и методология исторической науки<br>Раздел. 2. Древние цивилизации (Древний Восток и античность)<br>Раздел. 3. Западная Европа и Русь в средние века (V- посл. треть XV вв.)<br>Раздел. 4. Западная Европа и Россия в Раннее Новое время (последняя треть XV – 1640 г.)<br>Раздел. 5. Мир и Россия в Новое время: 1640 - первая четверть XIX вв.<br>Раздел. 6. Мир и Россия в Новое время: 1825 – 1917 гг.<br>Раздел. 7. Россия и мир в Новейшее время (1917–1991 гг.)<br>Раздел. 8 Россия и мир на современном этапе развития (1992–2019 гг.). |
| Форма контроля | К,Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е |
| **Б1.О.01.03 Экономическая культура и финансовая грамотность** | |
| Цель | формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах на микро- и макроуровнях. |
| Задачи | раскрытие основного содержания экономических категорий, понятий, теорий, законов и закономерных тенденций в социально-экономическом развитии общества; рассмотрение механизма ценообразования, состава издержек производства фирмы, функционирования фирмы в условиях совершенных и несовершенных рынков; рассмотрение инструментов, используемых при реализации экономической политики государства, основных макроэкономических показателях; рассмотрение теоретико-методологических проблем мирового хозяйства и особенностей их проявления в современной России |
| Содержание дисциплины | Понятие экономики, экономической деятельности. Определение предмета экономической теории. Макро- и микроэкономический уровень анализа. Методы экономического исследования. Фирма. Организационно-правовые формы предприятий России. Инфляция и безработица. Макроэкономика, особенности и основные элементы. Издержки производства. Денежно-кредитная политика. Государственное регулирование экономики. |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.01.04 Правовые и этические основы профессиональной деятельности** | |

| | |
|---|---|
| Цель | приобретение знаний по основам государства и права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву. |
| Задачи | Уяснение сущности понятий государства и права, осознание их роли в жизни<br>общества;<br>Усвоение закономерностей функционирования права как сложного социального института в формате государственно-правового регулирования.<br>Овладение правовыми основами будущей профессиональной деятельности. |
| Содержание дисциплины | Понятие и сущность государства и права<br>Источники и система права<br>Основы конституционного права России<br>Основы административного права<br>Основы гражданского права<br>Основы семейного права<br>Основы трудового права<br>Основы уголовного права<br>Основы экологического права |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.01.05 Экология в современном мире** | |
| Цель | формирование представления об организации и функционировании социоприродных систем, о принципах взаимодействия человека, общества и природы. |
| Задачи | • ознакомление обучающихся с экологическими законами окружающего мира;<br>• формирование у студентов системных представлений о коэволюции человека и биосферы,<br>• формирование у студентов понимания необходимости адаптации человечества к биосферным процессам в их сопряженной эволюции;<br>• выработка осознанных навыков личной и коллективной ответственности за сохранение жизнеобеспечивающих функций биосферы;<br>• усвоение основных положений концепции устойчивого развития как основы бескризисного взаимодействия человечества с биосферой. |
| Содержание дисциплины | Развитие экологических представлений людей с древнейших времен до наших дней. Возникновение и развитие экологии. Совре-менная экологическая парадигма. Экологические зако-ны. Экосистемный уровень жизни. Понятие об антропо-экосистемах. Биосфера – глобальная экосистема. По-нятие об экологическом кризисе. Экологические кри-зисы в истории биосферы до появления человека. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |

| Б1.О.01.06 Социальная инклюзия | |
|---|---|
| Цель | дать представления студентам о сущности социальной инклюзии как процессе социализации людей независимо от физических возможностей, ментальных способностей, путях устранения социальной изоляции людей категорий повышенного риска, как следствия негативного отношения к особенностям и различиям людей в социальном взаимодействии. |
| Задачи | познакомить студентов с понятийным аппаратом и методологическими положениями социальной инклюзии, с методами позитивной социализации лиц категорий повышенного риска;<br>познакомить студентов со способами организации деятельности, основанной на принципах справедливости и всеобщности, для ликвидации социальной изоляции лиц категорий повышенного риска;<br>дать представления студентам о путях вовлечения лиц указанных категорий в нормальный ритм общественной жизни посредством создания условий, учитывающих индивидуальные особенности и возможности каждого для реализации способностей и самоопределения в профессиональной сфере. |
| Содержание дисциплины | Социальная инклюзия как феномен современной действительности<br>Эксклюзия как социальный механизм<br>Ретроспективный подходов к социальной инклюзии<br>Мировой опыт реализации инклюзивной политики в социальной сфере<br>Социальная инклюзия как процесс<br>Технологии инклюзивного взаимодействия с лицами, отнесенными к категориям повышенного риска |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.02.01 ИКТ** | |
| Цель | формирование у студентов навыков применения информационных технологий в повседневной работе; использования сервисов и ресурсов Интернета для поиска информации, оперативной связи, коммуникации, фиксации получаемых сведений и их обработки. |
| Задачи | познакомить студентов с веб-технологиями поисковых работ, научить грамотно выстраивать последовательность (алгоритм) поиска;<br>познакомить студентов с виртуальным рабочим местом (на примере Офиса 365). |
| Содержание дисциплины | Способы поиска информации в сети Интернет. Типы поисковых систем<br>Использование расширенного поиска и языка запросов<br>Открытые источники информации Интернета |
| Форма контроля | За,ЗаО |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.02.02 Иностранный язык** | |

| | |
|---|---|
| Цель | обучение практическому владению языком для активного применения иностранного языка в общебытовом и профессиональном общении, формирование<br>у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, |
| Задачи | Задачи: развитие навыков устного и письменного иноязычного общения;<br>умение работать с литературой, т.е. овладению всеми видами чтения, основами<br>реферирования, аннотирования и перевода литературы по профилю<br>развитие навыков публичной речи в рамках социокультурной и профессиональной<br>тематики;<br>ознакомление обучающихся с элементами конкретной культуры, значимыми для<br>успешного осуществления контактов с ее представителями; развитие навыков самостоятельного углубления и совершенствования<br>полученных знаний и умений в профессиональной деятельности. |
| Содержание дисциплины | Модуль 1 Лингвокультурологический<br>Модуль 2 Профессиональная коммуникация |
| Форма контроля | За,Э |
| Общая трудоемкость | 8з.е. |
| **Б1.О.02.03 Русский язык и культура речи** | |
| Цель | повысить качественный уровень речевой культуры; развить навыки эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; расширить общегуманитарный кругозор. |
| Задачи | состоят в формировании следующих навыков:<br>создания точной, логичной, выразительной речи;<br>организации собственной речевой деятельности языковыми средствами и способами, соответствующими ситуациям общения;<br>успешного использования приемов оптимизации всех видов речевой деятельности;<br>четкого разграничения стилей языка и речи,<br>правильного и целесообразного оперирования стилистическими средствами русского языка;<br>речевого оформления официально-деловых документов разного вида; использования различных нормативных словарей и справочников, отражающих проблемы культуры речи. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Язык и речь. Основные уровни и единицы языка.<br>Понятие о литературном языке, нелитературных вариантах языка, норме, культуре речи.<br>Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры устной и письменной речи.<br>Нормы литературного языка: орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические; орфографические и пунктуационные.<br>Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.<br>Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей<br>Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.<br>Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивнометодических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.<br>Жанровая дифференциация, отбор языковых средств в публицистическом стиле. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речи нормы учебной и научной сфер деятельности. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.02.04 Язык искусства в мировой культуре** | |
| Цель | формирование у обучающихся представительной картины определяющих явлений литературы и искусства, способствующих осознанию составляющих мирового культурного процесса как особых эпох с собственными философскоэстетическими доминантами и приоритетами. |

| | |
|---|---|
| Задачи | Обеспечить приобретение студентами систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве;<br>показать особенности развития мировой литературы, дать представление о литературном процессе, взаимодействии и взаимовлиянии литератур;<br>воспитать художественно-эстетический вкус и культуру восприятия произведения искусства;<br>обучить умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических и идеологических характеристик; акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны. |
| Содержание дисциплины | Великие книги античности и средневековья. Великие книги эпохи Возрождения (Ренессанса), XVII и XVIII веков. Великие книги XIX века. Великие книги XX века. Великие отечественные фильмы. Великие зарубежные фильмы. Великая зарубежная музыка. Великая отечественная музыка. Великая зарубежная живопись. Великая отечественная живопись. |
| Форма контроля | К,За |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.02.05 Ораторское искусство и актерское мастерство** | |
| Цель | Овладение культурой публичной речи |
| Задачи | научить отбирать материал, способы построения высказывания, языковые средства для максимально эффективного воздействия на аудиторию;<br>сформировать речевые навыки устного публичного высказывания;<br>подготовить выпускников вуза к успешному общению в различных сферах деятельности, при проведении бесед, переговоров, совещаний и т.п.; повысить речевую и коммуникативную культуру студентов.<br>научить преодолевать психологический барьер страха аудитории;<br>повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной<br>образованности;<br>воспитывать уважительное отношение к коммуникативному партнеру;<br>научить этикетным формулам делового общения |
| Содержание дисциплины | Риторика как наука и искусство<br>Основы ораторской речи<br>Деловое общение |
| Форма контроля | К,За |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.02.06 Эмоциональный интеллект** | |

| | |
|---|---|
| Цель | освоение студентами концепций, методов и психотехник изучения и применения эмоционального интеллекта, способствующих повышению личной и групповой эффективности в когнитивных, творческих, коммуникативных процессах. |
| Задачи | 1)способствовать осознанию и осмыслению студентами их личного опыта самопознания и социального взаимодействия в контексте проявления и проживания эмоций;<br>2) обеспечить освоение современных концепций и техник осознанной работы с эмоциями в решении эмоциональных и поведенческих проблем, сохранения самоуважения и психологического благополучия;<br>3) формировать навыки распознавания эмоций и продуцирования эмоциональных состояний в управлении эмоциями других людей в выстраивании конструктивных межличностных отношений и командных коммуникаций;<br>4) способствовать совершенствованию индивидуальных эмоционально-интеллектуальных стратегий личностного самоутверждения в реализации саморазвития и управления временем |
| Содержание дисциплины | Эмоциональный интеллект как личностная и профессиональная компетенция в 21 веке. Эмоциональный интеллект в составе метанавыков современной политической, экономической образованной элиты. Истоки возникновения и развития теории и практик изучения и развития эмоционального интеллекта.<br>Эмоциональный интеллект (EQ) и психометрический интеллект (IQ). Социальный интеллект Дж.Гилфорда. Множественный интеллект |
| Форма контроля | К,ЗаО |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.03.01 БЖД** | |
| Цель | формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета. обучение правилам и практическим навыкам оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях, а также формирование базовых знаний для изучения дальнейших дисциплин. |

| | |
|---|---|
| Задачи | 1) формирование базовых знаний об имеющихся угрозах окружающей среды, её негативных факторах;<br>2) моделей поведения в ситуациях, угрожающих жизни и здоровью человека;<br>3) использование современных методов предупреждения опасностей;<br>4) изучение правил и положений обеспечения безопасности жизнедеятельности человека<br>5) обучение студентов теоретическим основам и принципам оказания первой помощи;<br>6) формирование у студентов практических навыков оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;<br>7) обучение студентов использованию полученных теоретических знаний в повседневной и профессиональной жизни. |
| Содержание дисциплины | Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.<br>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них.<br>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них.<br>Чрезвычайные ситуации социального характера.<br>Биолого-социальные опасности.<br>Гражданская оборона и её задачи.<br>Основы охраны труда.<br>Место и роль первой помощи при состояниях здоровья, угрожающих жизни и в иных чрезвычайных ситуациях. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.<br>Первая помощь пострадавшему, находящемуся без сознания.<br>Первая помощь при наружных кровотечениях и травмах.<br>Первая помощь при прочих жизнеугрожающих состояниях. |
| Форма контроля | За,Э Зачет – 3 семестр<br>Экзамен – 4 семестр |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.03.02 Физическая культура и спорт** | |
| Цель | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности |
| Задачи | понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; |

| | |
|---|---|
| | знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;<br>формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;<br>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности,<br>самоопределение в физической культуре и спорте;<br>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; |
| Содержание дисциплины | Методическая подготовка.<br>Методико-практический раздел.<br>Контрольный раздел. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2з.е. |
| **Б1.О.04.01 Карьерные стратегии** | |
| Цель | Целью освоения дисциплины «Карьерные стратегии» является формирование представлений об определении и реализации приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования путем установления устойчивого взаимодействия личности с её внешним окружением в профессиональной сфере с целью профессиональной самореализации на основе сочетания личных, организационных и общественных интересов. |
| Задачи | 1. Формирование представлений о сущности и значении карьеры в профессиональной деятельности, а также при решении вопросов профессиональной ориентации, трудоустройстве, занятости и профессиональном развитии. 2. Развитие у студентов умений анализа и навыков использования существующих систем и методов оценки личностного и профессионального потенциала.<br>3. Формирование представлений о различных технологиях карьерного менеджмента.<br>4. Развитие у студентов умений по выявлению и анализу проблем занятости и профессионального развития и образования в течение всей жизни.<br>5. Формирование навыков разработки карьерной стратегии и формулирования практических рекомендаций по управлению карьерой, включающие проблемы трудоустройства, с учётом персональных качеств и сложившихся условий. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Рынок труда: современные требования к квалификации специалиста.<br>Сущность карьеры и карьерных стратегий.<br>Карьерные ожидания личности.<br>Оценка и развитие личностного и профессионального потенциала.<br>Формирование и технология реализации карьерных стратегий.<br>Основные этапы и инструменты активной формы построения карьеры.<br>Самопрезентация и правила поведения на собеседовании. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.04.02 Проектирование в профессиональной деятельности** | |
| Цель | формирование готовности студентов к реализации широкого профиля, нацеленной на преобразование социокультурной способов жизнедеятельности индивидов и их групп. |
| Задачи | систематизация представлений об<br>дальнейшего применения полученных знаний и умений практических задач с использованием проектного метода;<br>формирование проектного мышления и освоение базовых принципов проектной деятельности; освоение основных субъектных позиций в проектной деятельности:<br>исполнителя<br>проектных заданий, разработчика проектных задач, организатора рефлексивной коммуникации, разработчика проекта; |
| Содержание дисциплины | Сущность и социокультурная природа проектной деятельности. Проблемное поле проектной деятельности. Атрибуты проектной деятельности и условия ее реализации. |
| Форма контроля | КП |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.05.01 Психология** | |
| Цель | создать условия для становления базовой профессиональной компетентности<br>бакалавра посредством формирования целостного психологических особенностях человека как факторах его жизнедеятельности и развития, в том числе в условиях образовательной среды. |
| Задачи | познакомить с проблематикой психологической науки и ее основных отраслей, направлений и теорий;<br>сформировать систему теоретических понятий, отражающих строение и функционирование психики человека в процессе его жизнедеятельности, в том числе в условиях образовательной среды;<br>сформировать навыки понимания и применения психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности, проектировании траектории самообразования, профессионального роста и личностного развития. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Общая и дифференциальная психология. Возрастная психология. Педагогическая психология. Социальная психология. |
| Форма контроля | .К, ЗаО, Э |
| Общая трудоемкость | 9 з.е. |
| **Б1.О.05.02 Педагогика** | |
| Цель | изучение студентами педагогики как науки, объекта педагогики, основных категорий педагогики, методов и логики научного исследования, формирование у них педагогического мышления, профессионально-педагогической направленности, развитие педагогических знаний, умений и навыков. |
| Задачи | изучить сущность педагогики как науки;<br>сформировать у студентов представления о методологических основах педагогической науки;<br>познакомить с теоретическими основами педагогического процесса;<br>обеспечить формирование у студентов основных умений и навыков осуществления воспитательной деятельности в образовательной организации; формирование компетенций по применению педагогических знаний на практике;<br>формирование профессионально-педагогической направленности и собственной педагогической позиции по вопросам воспитания и обучения; дать представления о традициях отечественного образования, для анализа современных проблем образования, понимание их истоков и путей их решения. |
| Содержание дисциплины | Модуль 1. Введение в педагогическую профессию. Общие основы педагогики.<br>Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики<br>Развитие представлений об идеале человека, целях, ценностях и путях его образования: этапы истории.<br>Педагогическая профессия в современном обществе.<br>Профессиональное становления педагога.<br>Педагогика в системе наук о человеке. Категории педагогики.<br>Развитие, социализация и воспитание личности.<br>Модуль 2. Теория обучения.<br>Сущность процесса обучения.<br>Содержание образования<br>Методы и средства обучения.<br>Формы организации обучения.<br>Диагностика и оценка результатов образовательного процесса.<br>Модуль 3. Теория и методика воспитания<br>Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса<br>Содержание воспитательного процесса<br>Методы, средства, формы воспитания<br>Функции и основные направления деятельности классного руководителя.<br>Взаимодействие педагога и семьи<br>Технология решения педагогических проблем. |

| | |
|---|---|
| | Модуль 4. Педагогические технологии.<br>Общая характеристика технологий педагогической деятельности.<br>Технология диагностической деятельности педагога.<br>Проектирование в деятельности педагога.<br>Организация сотрудничества обучающихся<br>Поисковые и исследовательские технологии.<br>Проектная деятельность школьников<br>Технология модульного обучения. Игровые технологии Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».<br>Технологии интеграции в образовательный процесс.<br>Оценивание в педагогической деятельности.<br>Модуль 5. Управление образовательными системами.<br>Система образования в России: структура и управление.<br>Внутришкольное управление<br>Роль и место учителя в системе внутришкольного управления<br>Ученическое самоуправление в системе управления образованием<br>Управление инновационными процессами в современной школе |
| Форма контроля | К,ЗаО,Э |
| Общая трудоемкость | 9 з.е. |
| **Б1.О.05.03 Обучение лиц с особыми образовательными потребностями** | |
| Цель | формирование у обучающихся системы знаний об обучении детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивном образовании, теоретических знаний проблемам обучения детям с особыми образовательными потребностями. |
| Задачи | • изучить характер и структуру дефекта, психофизические и социально-педагогические особенности развития различных категорий детей с особыми образовательными потребностями;<br>• изучить особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья и специфику инклюзивного образования детей разных нозологических групп;<br>• познакомить с системой инклюзивного образования детей с особыми образовательными потребностями;<br>• составить у студентов представления о ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья;<br>• проанализировать системы зарубежного и отечественного инклюзивного образования;<br>• учить студентов проектированию индивидуальных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями. |
| Содержание дисциплины | Система специальных условий получения образования обучающимися с особыми образовательными потребностями.<br>Организация обучения детей с ОВЗ и инвалидностью.<br>Особенности организации процесса обучения детей с нарушениями интеллектуальной сферы.<br>Особенности организации процесса обучения детей с ЗПР.<br>Особенности обучения одаренных детей.<br>Особенности организации процесса обучения детей с сенсорными нарушениями,<br>нарушениями речи и коммуникативного поведения. |

| | |
|---|---|
| | Особенности организации процесса обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП.<br>Особенности обучения детей с аутизмом и сложными нарушениями.<br>Особенности обучения детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев.<br>Проектирование образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучения в<br>условиях инклюзии. |
| Форма контроля | За,ЗаО |
| Общая трудоемкость | 4з.е. |
| **Б1.О.06.01 Технологии воспитания толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде** | |
| Цель | формирование установок толерантного сознания через освоение теоретических основ поликультурного образования. |
| Задачи | развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей, воспитания установок толерантного сознания; − развитие понимания поликультурного образования как неотъемлемой части педагогической культуры;<br>− владеть способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;<br>− создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании. |
| Содержание дисциплины | Основные понятия проблемы толерантности. Поликультурное общество, межнациональное общение, этнос, этнический статус, этническая идентичность, ассимиляция, геноцид, сегрегация и интеграция, толерантность и интолерантность как совокупность установок сознания, личностных особенностей и навыков коммуникативного поведения в межэтническом общении. Толерантность как глобальная проблема мира. Интолерантная природа фанатизма, современного фашизма, терроризма. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.06.02 Патриотическое и духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики** | |
| Цель | формирование представлений о духовно-нравственных основах русской литературы; содействие становлению профессиональной компетентности обучающихся для теоретического осмысления художественных форм воплощения национального идеала, способах отражения религиозного мировоззрения в текстах произведений классической и современной русской литературы в аспекте духовно-нравственного воспитания личности. |

| | |
|---|---|
| Задачи | сформировать понятие ценности и ценностного отношения к произведениям отечественной литературы в системе духовно-нравственного воспитания личности; ориентировать деятельность обучающихся на творческое начало, приобретение собственного духовно-нравственного опыта; |
| Содержание дисциплины | Духовные искания в фольклоре. Духовные искания в древнерусской литературе. Духовные искания в русской литературе первой половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 19 века. Духовные искания в русской литературе второй половины 20 века. Духовные искания в русской литературе начала 21 века. |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.06.03 Основы вожатской деятельности** | |
| Цель | обеспечивать подготовку вожатых для работы по организации досуговой деятельности детей вдетских оздоровительных лагерях, развивая их творческие, лидерские, коммуникативно-организаторские способности и педагогическую технику. |
| Задачи | Познакомить студентов с нормативно-правовым полем деятельности вожатого; сформировать умения работать в условиях временного детского коллектива, действовать в нестандартной ситуации; познакомить с активными методиками формирования и организации деятельности<br>временного детского коллектива;<br>научить проектировать собственную педагогическую деятельность;<br>познакомить студентов с организационными основами<br>оздоровительной и воспитательной работы в оздоровительном лагере;<br>освоить технологии, методики воспитательной работы в<br>оздоровительном лагере. |
| Содержание дисциплины | История вожатского дела.<br>Правовые основы деятельности вожатого: изучение основных документов, которыми необходимо руководствоваться вожатым при работе с детьми в ДОЛ. Особенности работы оздоровительных лагерей. Методика организации планирования на смену.<br>Психолого-педагогические основы вожатской деятельности<br>Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.<br>Технология проектирования программ лагерной смены.<br>Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.<br>Педагогический потенциал летнего отдыха детей.<br>Организация воспитательной работы с детьми в период летнего отдыха.<br>Туристско-краеведческие формы организации досуга.<br>Экологическая культура и методы ее воспитания.<br>Методика подготовки и проведения игр в условиях оздоровительного лагеря. Работа кружков, клубов, направленная на удовлетворение индивидуальных интересов детей и подростков.<br>Режиссура массовых мероприятий. Хореокоррекция. Вечерний огонек. |

| | |
|---|---|
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 2з.е. |
| **Б1.О.06.04 Воспитательная деятельность в современной школе** | |
| Цель | Цель: формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе их теоретической и практической подготовки к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде |
| Задачи | − освоение основной смысловой терминологии в области формирования толерантности и навыков поведения в поликультурной образовательной среде; − развитие у студентов культуросообразного мировоззрения, формирование устойчивой системы ценностей; |
| Содержание дисциплины | −Проблемы воспитательной деятельности в современном мире, России. Технологии воспитания толерантности мировоззрения и поведения учащихся в современной образовательной школе. Технологии создания межличностных отношений в процессе воспитания |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.07.01 Филологический анализ текста** | |
| Цель | познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа. |
| Задачи | сформировать понятие о тексте и его категория. познакомить студентов с основными методами анализа текста. показать текстообразующую роль различных уровней языка. |
| Содержание дисциплины | Текст: структура, свойства, основные категории. Специфика лингвистического и филологического анализа текста |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.07.02 Функциональная стилистика РЯ** | |
| Цель | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами стилистики, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов. |
| Задачи | • ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки; • дать представление об основных понятиях и категориях стилистики; • ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса; |

| | |
|---|---|
| | • дать описание стилистической системы русского литературного языка; • раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей современного русского литературного языка; |
| Содержание дисциплины | Стилистические ресурсы. Функциональная стилистика. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.<br>Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Фонетические, лексико-фразеологические, словообразовательные, |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.07.03 Методика обучения русскому языку** | |
| Цель | обеспечение необходимой теоретической и методической подготовки в области преподавания русского языка; формирование профессиональной компетенции педагога, способного самостоятельно и творчески решать задачи обучения русскому языку учащихся средней школы в соответствии с ФГОС ООО. |
| Задачи | обеспечить будущего учителя русского языка фундаментальными методическими знаниями о процессе обучения русскому языку в средней школе; сформировать способность к овладению методами, формами и способами реализации компетентностного подхода в преподавании русского языка в школе;<br>способствовать формированию умений самостоятельного освоения научно-<br>методической литературы и опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений. подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к реализации требований ФГОС, профессионального стандарта Педагога, инициировать деятельность по<br>достижению учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов с<br>опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного учебного процесса. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Общие вопросы методики преподавания русского языка. Методика русского языка как наука. Современные подходы к обучению школь русскому языку. Русский язык как учебный предмет в общеобразовательных учебных заведениях, его состав и структура. Принципы и методы обучения русскому языку. Формы организации исследовательской работы по русскому языку в средней школе. Формы организации учебной работы по русскому языку. Дидактический материал по русскому языку. Информационное обеспечение урока. Методика изучения разделов и проектирование урока Формирование языковой и/ или лингвистической компетентности процессе преподавания русского языка. Формирование коммуникативной и культурологической компетентности в процессе преподавания русского языка Организация письменных работ по русскому языку. Диагностика и контроль результатов обучения. Исторически необходимый тип культурно-языковой личности учителя русского языка Проектирование современного урока русского языка |
| Форма контроля | К, За, ЗаО, Э |
| Общая трудоемкость | 9 з.е. |
| **Б1.О.07.04 Методика обучения литературе** | |
| Цель | формирование у студентов методических знаний, умений и навыков на основе приобщения к научно-методическим трудам, к анализу художественных произведений в контексте движений духовной и социально-исторической жизни общества. |
| Задачи | вооружить будущих учителей методологическими основами преподавания и дать им систему знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления практической деятельности по избранному предмету, научить выбору эффективных форм и методов преподавания, поиску новых технологий, связанных с организацией урока, анализом художественных произведений различных жанров, этапами изучения литературного произведения, литературно-критической статьи и т.д. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Методика преподавания литературы как научная дисциплина<br>Литература в школе как учебный предмет<br>Технология обучения литературе<br>Содержание курса литературы в школе<br>Изучение монографических тем.<br>Изучение биографии писателя.<br>Изучение текста художественного произведения.<br>Изучение обзорных тем и монографических тем в обзоре<br>Изучение литературно-критических статей<br>Литературное творчество учащихся<br>Технология современного урока и основные требования к нему<br>Факультативные занятия и курсы по выбору<br>Внеклассная работа по литературе |
| Форма контроля | К,З,ЗаО,Э |
| Общая трудоемкость | 8 з.е. |
| **Б1.О.08.01 Введение в языкознание** | |
| Цель | познакомить студентов со спецификой, методикой и техникой филологического анализа текста и на этой основе развить и закрепить первоначальные практические навыки такого анализа. |
| Задачи | сформировать понятие о тексте и его категория. познакомить студентов с основными методами анализа текста. показать текстообразующую роль различных уровней языка. |
| Содержание дисциплины | Текст: структура, свойства, основные категории.<br>Специфика лингвистического и филологического анализа текста |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.08.02 Общее языкознание** | |
| Цель | Завершить лингвистическую подготовку студентов, расширить лингвистический кругозор, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов. |
| Задачи | Представить историю языкознания в ее периодизации и систематизации лингвистических идей и практических достижений.<br>Ознакомить с трудами ведущих представителей различных лингвистических школ и направлений.<br>Научить интерпретировать языковые факты с позиций теорий традиционного и современного языкознания.<br>Ознакомить студентов с проблематикой общего языкознания (философские, психологические, социальные, культурологические, семиотические, |

| | |
|---|---|
| | прагматические, когнитивные вопросы, проблематика изучения единиц и уровней языковой структуры) – в отношении к научным лингвистическим школам.<br>Познакомить с основными методами лингвистических исследований |
| Содержание дисциплины | История лингвистических учений.<br>Основные проблемы современного языкознания.<br>Методы лингвистики. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.08.03 Введение в литературоведение** | |
| Цель | сформировать представление об имманентных законах литературного творчества и<br>развитии литературного процесса; познакомить с широким спектром подходов к литературному произведению, с принципами его анализа и способами<br>интерпретации; представить литературоведения. |
| Задачи | разграничить предметные и методологические области истории, теории литературы и литературной критики;<br>дать общее представление о функционировании литературного текста в культуре;<br>обосновать взаимосвязи и зависимости состояния культуры в целом, литературных направлений и научного осмысления литературного процесса;<br>сформировать представление о свойственной тексту множественности смыслов и контекстах его восприятия;<br>дать исторический обзор теоретических концепций литературы, современных тенденций в области анализа художественного текста, осветить наиболее спорные и сложные проблемы теории литературы, познакомить с основными позициями в этих вопросах; закрепить у студентов навыки анализа художественного произведения. |
| Содержание дисциплины | Литературоведение как филологическая дисциплина<br>Специфика образности в искусстве слова<br>Проблемы поэтики<br>Литературное произведение: категории содержания и формы, принципы анализа<br>Категории литературного процесса<br>Методология литературоведения |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.08.04 Теория литературы** | |

| | |
|---|---|
| Цель | сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике литературного произведения, о его функционировании в историческом развитии художественной культуры. Кроме того, необходимо решить важную методологическую задачу, сущность которой состоит в систематизации знаний, полученных студентами при изучении ими различных литературоведческих дисциплин в процессе обучения на филологическом факультете. |
| Задачи | определить место теории литературы в системе литературоведческих дисциплин;<br>охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;<br>раскрыть познавательные возможности дисциплины;<br>дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере деятельности;<br>привить навыки анализа художественного текста в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации. |
| Содержание дисциплины | Общие понятия теории литературы<br>Анализ отдельного литературного произведения<br>Основы стиховедения<br>Литературное произведение в различных контекстах |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.08.05 Поэтика** | |
| Цель | дать представление о смыслообразовании в художественном тексте |
| Задачи | показать вариативность и разнообразие художественных произведений, уникальность каждого автора;<br>обозначить важнейшие законы теории литературы; при анализе текста увидеть его в определенном как историческом контексте, так и в литературном общеэстетически и духовно воспитать студентов; привить студентам навыки анализа текста; объяснить разницу между нормативной и описательной поэтикой; дать объяснение появившемуся новому направлению в поэтике – психопоэтике. |
| Содержание дисциплины | Предмет поэтики<br>Функции служебных (структурных) слов.<br>Поэтика служебных слов. Служебные слова в художественной литературе<br>Поэтика высказывания<br>Произведение как диалог<br>Уровни и элементы художественного текста |
| Форма контроля | К |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.08.06 Проблемы стиховедения** | |

| | |
|---|---|
| Цель | дисциплины является формирование у студентов знаний в области стиховедения. |
| Задачи | сформировать знания об основных категориях стихосложения, закономерностях изменения стиховой системы, соотношения метра и ритма, рифмы и строфики; – сформировать умения характеризовать стиховую форму литературного произведения, определять содержательные функции стиха, рассматривать поэтический текст в системе контекстных связей;<br>– подготовить студента к практике преподавания курса литературы в школе, в той его области, которая касается изучения русской поэзии и основ русского стихосложения.<br>Стиховедение – один из важнейших разделов теории и истории литературы, актуальное и плодотворное направление современной филологической науки. Курс «Проблемы стиховедения» предполагает рассмотрение ряда основополагающих вопросов из истории стиховедения, вопросов теоретического и аналитического плана. |
| Содержание дисциплины | Понятия «стих», «поэзия», «проза». Стихотворная речь. Ее своеобразие. Ритм поэзии и прозы. Ритм и метр. Разнообразие ритмических систем. Общая их характеристика. Метрическая система стихосложения. Стопа, ее виды. Разновидности античных стоп. Двусложные, трехсложные, четырехсложные стопы. Размер. Пеон, гекзаметр, логаэды. Русский фольклорный тонический стих. Общее понятие о силлабике. Силлабическая система стихосложения. Ее происхождение и специфика. Акцентные константы. Русский силлабический стих, его разновидности. Русский классический стих. Основные силлаботонические размеры. Равностопность и неравностопность. Вольный стих. Клаузула. Анакруза. Эпикруза. Длина стиха. Цезура. Тоническая система стихосложения, ее фольклорные истоки. Верлибр. |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.08.07 Вопросы поэтики жанра** | |
| Цель | закрепление основных представлений об одной из базовых категорий современной теории литературы – жанре. |
| Задачи | - выяснить сущность и специфику жанровой дифференциации произведений;<br>-определить своеобразие жанров эпики, драматических и лирических жанров; -рассмотреть специфику неканонических литературных жанров: романа, стихотворения в прозе, стихотворного рассказа в стихах;<br>- уделить внимание представлениям об исторической подвижности (изменчивости) литературного жанра как такового. |
| Содержание дисциплины | Сущность и специфика жанровой дифференциации произведения. Сущность и специфика жанровой дифференциации произведения. История и теория неканонических литературных жанров. |
| Форма контроля | За |

| | |
|---|---|
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.09.01 Старославянский язык** | |
| Цель | Всестороннее теоретическое рассмотрение старославянского языка как такового (для оценки его роли в истории славянского культурного мира и влияния на отдельные славянские языки) и отработка на материале старославянского языка основных положений сравнительной фонетики и грамматики славянских языков (для подведения общего базиса под историческое изучение любого славянского языка, в том числе русского). |
| Задачи | -знать теорию поуровневого строения системы старославянского языка, предысторию возникновения тех или иных ее черт, историю культурного функционирования старославянского языка;<br>- уметь воспринимать и воспроизводить старославянские кириллические тексты, квалифицировать факты старославянского языка в соответствии с их происхождением и системной значимостью;<br>-приобрести навыки соотнесения форм современных славянских языков, восходящих к единому праславянскому источнику. |
| Содержание дисциплины | Введение в изучение старославянского языка.<br>Историческая фонология старославянского языка.<br>Историческая морфология старославянского языка.<br>Специфические черты старославянского синтаксиса.<br>Общая характеристика номинативного состава старославянского языка. |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.09.02 Историческая грамматика** | |
| Цель | Проследить историю развития живого народно-разговорного языка на всем его протяжении, обобщая результаты изменений на всех уровнях языковой системы. |
| Задачи | - знать о закономерностях развития живого русского языка на всех доступных этапах его истории;<br>- уметь выявлять культурно-историческую обусловленность языковых преобразований, принципы истории языка в его функциональном движении; - приобрести навыки исторического видения современных лингвистических процессов, позволяющее осмыслить явления современного русского языка сквозь призму диахронических тенденций. |
| Содержание дисциплины | Периодизация истории русского языка.<br>Сведения о восточных славянах.<br>Славянская и русская письменность.<br>Историческая фонетика.<br>Историческая морфология. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.09.03 История русского литературного языка** | |

| | |
|---|---|
| Цель | аргументированное, объективное суждение о всех факторах, способствующих<br>становлению и функционированию русского литературного языка. Курс истории<br>русского литературного языка изучает развитие русского<br>литературного языка во времени и пространстве расселения русского и русскоязычного населения. |
| Задачи | выяснение отношений литературного языка как ведущей разновидности национального языка с живыми формами речи, профессиональными жаргонами, социальными и территориальными диалектами в разные периоды истории русского литературного языка, как их роли в пополнении и совершенствовании<br>литературного языка, так и воздействии литературного языка на нелитературные<br>формы;<br>разграничение литературного языка и языка художественной литературы; изучение идиолектов и идиостилей авторов, работавших в разные периоды истории отечественного языка; определение статуса литературно-письменного языка, его типов, статуса церковнославянского и старославянского языков, их изводов, их роли в становлении, развитии, функционировании русского литературного языка; рассмотрение вопроса о деловом языке/деловом стиле, о языковых формах, обслуживающих потребности русской народности и нации как исторически сложившейся общности людей на определенном этапе исторического развития. |
| Содержание дисциплины | Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Разделы курса. Терминология. Теории происхождения русского литературного языка. Периодизация.<br>Литературно-письменный<br>Проблема деловой письменности.<br>Литературно-письменный язык великорусской народности<br>Русский литературный язык начального периода формирования русской нации Русский литературный язык второй половины XVIII в.- начала XIXв. Роль М.В. Ломоносова. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов.<br>Роль И.А. Крылова, декабристов, А.С. Грибоедова<br>Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского языка.<br>Русский литературный язык 40-х/50-х гг.XIX в. Роль М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в истории русского художественного стиля. Роль В.Г. Белинского в формировании публицистического стиля<br>Русский литературный язык второй половины XIX в. Роль писателей-реалистов в<br>развитии русского литературного языка и его стилей<br>Русский литературный язык к.XIX– нач. XXвв. Основные тенденции развития Русский литературный язык в XX-XXIвв. Основные тенденции развития норм и полифункциональности |

| | |
|---|---|
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.09.04 Русская диалектология** | |
| Цель | - Представить русскую диалектологию как сложную систему, которая в какой-то степени противопоставлена системе литературного языка, хотя и является неотъемлемой его частью, включающей историю развития русского языка, теорию и методы лингвистического исследования. |
| Задачи | - знать отличия диалектного языка от литературного; классификацию русских говоров (наречия, группы говоров, диалектные зоны, говоры Калужской области как территории первичного распространения русского языка);<br>- уметь транскрибировать и анализировать звуковые записи; уметь читать и анализировать письменные записи диалектной речи; уметь выявлять способы и цели введения диалектизмов в тексты художественных произведений; владеть навыком работы с диалектными словарями разных типов;<br>- приобрести навыки работы со всеми возрастными группами населения; паспортизации собираемого материала; составления картотеки словарных единиц. |
| Содержание дисциплины | Ударенный вокализм.<br>Безударные гласные после твердых согласных.<br>Безударные после мягких согласных.<br>Консонантизм диалектного языка.<br>Морфологические особенности говоров.<br>Диалектные соответствия в области лексики и фразеологии.<br>Проблема мотивации в диалектах.<br>Диалектное членение русского языка.<br>Русские говоры Европейской части. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.10.01 Фонетика, графика, орфография** | |
| Цель | формирование у студентов системных знаний и навыков по современному русскому литературному языку (фонетике, графике, орфографии). Изучение актуальных проблем фонетики современного русского литературного языка, освоение совокупности норм литературного произношения. |
| Задачи | системное описание и анализ фонемно-фонетического уровня языка, его орфоэпических и графико-орфографических норм с учетом профессиональной подготовки студента; изучение современного состояния фонетической системы русского языка; формирование представления о функционировании фонетических единиц; повторение орфоэпических и акцентологических норм; установление связи фонетики с письменной формой языка. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Фонетика и фонология. Графика, орфография. Орфоэпия |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.10.02 Лексика, лексич.семантика, фразеология** | |
| Цель | формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области лексикологии (в том числе лексической семантики, фразеологии, лексикографии); |
| Задачи | Задачи курса состоят в ознакомлении студентов с базовыми теоретическими понятиями лексической семантики и лексикологии в целом, с принципами анализа значения слова, с образцами анализа семантического и прагматического содержания слова, с синтагматическими и парадигматическими отношениями в лексике; с принципами формирования и пополнения лексико-фразеологического состава языка и его социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциацией, с основами лексикографии, в формировании представления о внутренней системности лексики и о ее связи с другими уровнями языка; формировании понимания тенденций и перспектив развития лексической системы языка. |
| Содержание дисциплины | Лексика.<br>Лексическая семантика.<br>Фразеология.<br>Лексикография. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.10.03 Словообразование** | |
| Цель | сформировать у студентов комплекс знаний о словообразовании современного русского языка, закономерностях развития синхронной словообразовательной системы языка |
| Задачи | дать представление о членимости слова, идентификации и класссификации морфем, ознакомить со способами словообразования; ознакомить с принципами и методами описания словообразовательной системы русского языка; ввести в курс теоретических проблем русской дериватологии. |
| Содержание дисциплины | Основа слова<br>Словообразование (деривация)<br>Словообразовательная производность (мотивация)<br>Способы словообразования<br>Активные процессы в современном русском словообразовании |

| | |
|---|---|
| | Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.10.04 Морфология** | |
| Цель | у студентов системы научных и практических знаний и умений в области морфологического строя современного русского языка. |
| Задачи | целостного представления о системе частей речи, способах формообразования и словоизменения в современном русском языке, функциях грамматических форм в предложении и тексте; |
| Содержание дисциплины | Морфология как раздел грамматики. Общие вопросы. Система частей речи<br>в русском языке. Именные части речи. Общая характеристика. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Глагольные формы. Местоимение.<br>Имя числительное. Неизменяемые знаменательные части речи Наречие. Слово категории состояния Личные и безличные предикативы. Междометия. Модальные слова. Незнаменательные части речи. Трудные вопросы морфологии |
| Форма контроля | К, За, Э |
| Общая трудоемкость | 7 з.е. |
| **Б1.О.10.05 Синтаксис. Текст** | |
| Цель | формирование у студентов системы научных и практических знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка. |
| Задачи | обучение студентов основным теоретическим положениям синтаксиса и его метаязыку; формирование у студентов необходимого уровня лингвистической подготовки для понимания системной организации синтаксиса, специфики функционирования синтаксических единиц; приобретение практических навыков анализа синтаксических единиц в единстве их структурных связей, смысловых отношений и особенностей<br>функционирования; приобретение практических навыков правильной постановки знаков препинания; формирование умений применять полученные знания на практике; подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области синтаксиса. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Система синтаксических единиц. Синтаксические связи и смысловые отношения.<br>Средства выражения синтаксических связей и отношений. Классификация простых предложений. Двусоставное предложение. Односоставное предложение Понятие о сложном предложении. Общие и различительные признаки простого и сложного предложения.<br>Языковые средства связи предикативных частей сложного предложения. Сочинительные союзы как основные средства связи предикативных частей и главные выразители синтаксических отношений. Другие средства связи и выражаемые ими частные грамматические значения. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Их основные типы.<br>Основные признаки. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Особенность парадигм.<br>Из истории их изучения. Специфические свойства бессоюзных сложных<br>предложений. Основные средства связи предикативных частей. Типы бессоюзных сложных предложений и их грамматические значения. Знаки препинания. Многочленные предложения с одним видом связи и с разными видами связи предикативных частей. Особенности их членения на блоки и пары. Структурные схемы многочленов. Знаки препинания в многочленных сложных предложениях.<br>Синтаксис текста. Его композиционно-смысловая структура. Средства связи частей. Особые виды связи. Типы сложных синтаксических целых.<br>Сложные формы организации монологической речи. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 6 з.е. |
| **Б1.О.11.01. Древнерусская литература** | |
| Цель | эстетическое осмысление студентами классических произведений древнерусской литературы |
| Задачи | -Понимание особенностей поэтики жанров и конкретных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы. -Усвоение студентами основных теоретических понятий в их историко- литературном развитии.<br>-Выработка навыков самостоятельного произведений древнерусской литературы. |
| Содержание дисциплины | Литература Киевской Руси<br>Литература второй трети XII-XIII вв.<br>Литература XIV-XV вв.<br>Литература XVI века.<br>Литература XVII века. |

| | |
|---|---|
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.11.02 Русская лит.18в.** | |
| Цель | систематизировать и расширить основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к российской истории, культуре, философии, научить ценить гуманитарную мысль. |
| Задачи | овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и<br>мировоззрением писателя;<br>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и<br>литературного контекста;<br>создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. |
| Содержание дисциплины | Развитие жанров в русской литературе XVIII в.<br>Литература переходного периода (конец XVII – первая четверть XVIII вв.)<br>Литература русского классицизма<br>Литературный процесс в России последней четверти XVIII в. |
| Форма контроля | К |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.11.03 Русская лит.перв.трети19в.** | |
| Цель | изучить «золотой век» русской литературы, представленной, в основном, стихотворными текстами, систематизировать и расширить основы знаний по<br>русской литературе начала XIX века у студентов, сформировать понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте. |
| Задачи | Показать формирование русского литературного языка на примере художественных произведений;<br>Познакомить с основными направлениями эпохи в их взаимодействии;<br>Обозначить основные литературные типы, разрабатываемые писателями на протяжении первой трети девятнадцатого века;<br>создать представление о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с развитием общественной и историософской мысли в России. |
| Содержание дисциплины | История и сущность русского литературного<br>процесса первой трети Х1Х века Творчество<br>А.С. Пушкина<br>Творчество М. Ю. Лермонтова |
| Форма контроля | Э |

| | |
|---|---|
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.11.04 Русская лит.второй трети19в.** | |
| Цель | у студентов знания закономерностей литературного процесса, понимание художественного своеобразия литературы второй трети XIX века,<br>систематизировать основы знаний по русской литературе, воспитать уважение к |
| Задачи | создание представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России. овладение теоретическими понятиями, связанными с литературным творчеством и<br>мировоззрением писателя;<br>знание содержания наиболее значительных произведений, их исторического и литературного контекста. |
| Содержание дисциплины | Н. Гоголь<br>Литература 1840-х гг.<br>Литература 1850-60-х гг. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.11.05 Русская лит.третей трети 19в.** | |
| Цель | формирование историко-литературного сознания студентов-словесников на основе<br>изучения закономерностей литературного процесса русской литературы XIX столетия. |
| Задачи | Определить основные мировоззренческие направления изучаемого периода и их отражение в характернейших произведениях последней трети XIX века; рассмотреть теоретические понятия, связанные с литературным творчеством и<br>мировоззрением писателя;<br>рассмотреть исторический и литературный контекст для создания литературы; |
| | дать представлений о закономерностях развития русской литературы в целом, а также в связи с общественной мыслью России; дать представление о положительном герое эпохи. |
| Содержание дисциплины | Литература 1870-90-х годов<br>М. Е. Салтыков-Щедрин<br>Н. С. Лесков<br>Ф. М. Достоевский<br>Л. Н. Толстой<br>А. П. Чехов |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |

| Б1.О.11.06 Русская лит.первой трети 20в. | |
|---|---|
| Цель | изучение поэзии начала 20 века; знание как исторического, так и литературного контекста времени; знакомство с разнообразной и чрезвычайно насыщенной жизнью литературно-художественных союзов, салонов и объединений, деятельностью крупнейших литературных журналов и издательств. |
| Задачи | формирование целостного научного восприятия истории русской литературы XX<br>века с учётом читательского и исследовательского внимания к судьбам и творчеству поэтов Серебряного века;<br>формирование у студентов системы знаний о литературе 1 трети XX века, оценка её в контексте общих исканий русской литературы XX столетия. |
| Содержание дисциплины | Художественное своеобразие русской литературы 1 трети XX века Идейно-эстетические искания в русской поэзии начала XX века Литература русского зарубежья первой волны эмиграции |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.11.07 Русская лит.второй трети 20в.** | |
| Цель | формирование филолога нового типа, умеющего видеть историко-литературный процесс XX века в целом, понимающего, что русская литература, как это бывает<br>в<br>переломные эпохи, менялась и в то же время в творчестве многих писателей обнаруживала устойчивую приверженность традиционным ценностям русской культуры. |
| Задачи | дать системное представление об историко-литературном процессе литературы второй трети XX века как о многоуровневой системе, состоящей их разнохарактерных художественных, критических и теоретических явлений, сложившихся в определенном социокультурном контексте;<br>путем аналитического изучения специальной литературы, рекомендованной к курсу лекций и практическим занятиям, сформировать представление о степени изучения истории |
| Содержание дисциплины | Художественное своеобразие русской литературы 2 трети XX века (Введение в методологию исследования советской литературы). Социально- исторический контекст бытования русской литературы 2 трети XX века. 191721-22 гг. – период молчания. 20-е гг. – эпоха плюрализма. 30-е гг. XXв. – конец 50-х гг. – эпоха монизма. |
| Форма контроля | К,Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.11.08 Русская лит. конца20-нач.21 века** | |

| | |
|---|---|
| Цель | обеспечить высокий уровень профессиональной теоретической и практической подготовки, на базе освоенной ранее русской литературы XX века проследить основные тенденции новейшей литературы конца XX -начала XXI века. |
| Задачи | выявить важнейшие направления в новейшей литературе; раскрыть художественное своеобразие основных художественных произведений рубежа веков; подготовить к самостоятельной научно-исследовательской работе; найти резервы улучшения научно-методического и воспитательного процессов. |
| Содержание дисциплины | Современный литературный процесс конца XX – начала XXI вв. Русский постмодернизм: становление. русский постмодернизм: становление. Художественные направления в русской литературе конца XX – начала XXI вв. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.11.09 Устное народное творчество** | |
| Цель | формирование у обучающихся общего представления об устном народном творчестве, специфики произведений устного народного творчества и их отличия от литературного художественного текста; готовности к анализу фольклорных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта народа, с учетом эволюции жанровой системы фольклора. |
| Задачи | сформировать теоретические представления об устном народном творчестве, как особом типе творчества, его основных отличиях от литературы; способствовать изучению основных жанров русского устного народного творчества, специфики их функциональности, поэтической системы, содержания, знакомство с их происхождением, особенностями бытования, эволюцией; создать условия для овладения методами и приемами филологического анализа и интерпретации фольклорных текстов и явлений, фольклорно-литературных связей; активизировать участие обучающихся в научных исследованиях проблем устного народного творчества русской культуры. |
| Содержание дисциплины | Специфика фольклора как искусства. Обряды и обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора. Устная народная проза. Эпическая поэзия. Народная драма и театр. Детский фольклор. Эволюция традиционного фольклора в XX веке. Фольклор и современность. |

| | |
|---|---|
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.12.01 Античная литература** | |
| Цель | Главные цели курса связаны с необходимостью дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе. |
| Задачи | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, |
| | рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание дисциплины | Истоки древнегреческой литературы. Поэмы Гомера. Гесиод дисциплины: происхождение драмы и театра. Эсхил. Софокл. Эврипид. Древнегреческая комедия и Аристофан. Греческая философия и расцвет ораторского искусства |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.О.12.02 Зарубежная литература средних веков и эпохи Возрождения** | |
| Цель | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе. |
| Задачи | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы средних веков и эпохи возрождения, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы), в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание дисциплины | Средневековье как особая историко-культурная эпоха.<br>Данте как поэт средневековья и нового века.<br>Эпоха Возрождения<br>Творчество Шекспира, Рабле и Сервантеса |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |

| Б1.О.12.03 Зарубежная литература 17-18вв. | |
|---|---|
| Цель | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе 17-18 веков. |
| Задачи | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 17-18 веков, дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы на примере творчества крупнейших писателей прошлого, рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь античной литературы и литературы позднейших эпох (в том числе – и русской литературы) с изучаемым периодом, в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание дисциплины | 17 век как особая историко-культурная эпоха<br>Творчество Джона Мильтона и его поэма «Потерянный рай»<br>Основные принципы поэтики классицизма<br>18 век – век прозы |
| Форма контроля | К |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.12.04 Зарубежная лит.первой пол.19в.** | |
| Цель | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы первой половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества - как они сформировались в зарубежной литературе этого периода. |
| Задачи | Центральная задача курса – дать представление об одном из основных литературных направлений ½ XIX века – романтизме как системе, с одной стороны, самодостаточной, с другой – находящейся в тесном взаимодействии с<br>предшествующими и последующими художественными системами; выработать навыки анализа романтического текста; выработка представления о целостности изучаемой системы, которая обнаруживается на разных уровнях, в том числе и на нижнем уровне мельчайших элементов поэтики – мотивов. |
| Содержание дисциплины | Романтизм. Теория и эстетика романтизма. Методология. Специфика развития немецкого романтизма. Творчество Гофмана – поздний этап развития романтизма<br>Английский романтизм. Творчество Байрона<br>Французский романтизм. Творчество Гюго. Специфика развития американской литературы (на материале творчества Эдгара По). |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.12.05 Зарубежная лит.второй пол.19в.** | |

| | |
|---|---|
| Цель | дать студентам-филологам представления об особенностях зарубежной литературы 2 половины 19 века, об основных родах и жанрах литературного творчества – как они сформировались в зарубежной литературе 2 половины 19 века. |
| Задачи | познакомить студентов со спецификой зарубежной литературы 2 половины<br>19 века; дать студентам представление об основных родах и жанрах зарубежной литературы 2 половины 19 века на примере творчества крупнейших писателей прошлого; рассмотреть важнейшие характеристики историко-литературного процесса, показать связь зарубежной литературы 2 половины 19 века и литературы позднейших эпох (в том числе - и русской литературы); в лекциях и на практических занятиях дать навыки анализа и интерпретации литературного текста. |
| Содержание дисциплины | Реализм как система. Специфика французского реализма на материале творчества<br>Стендаля, Бальзака, Флобера<br>Специфика немецкого реализма. Переход от романтизма к реализму. Творчество<br>Генриха Гейне. Особенности поэтики Шарля Бодлера. Особенности английского реализма. Творчество Ч. Диккенса.<br>Характеристика декаданса. Критика декаданса. Натурализм (творчество Э.Золя).<br>Творчество Мопассана.<br>Специфика развития немецкой и английской литературы 19-20 вв. Творчество Томаса Манна и Оскара Уайльда. Художественное новаторство Шоудраматурга. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.О.12.06 Зарубежная лит.20в.** | |
| Цель | способность понимания и анализа эстетической и нравственно-аксиологической значимости и ценности литературных памятников мировой литературы 20 века; знание закономерностей литературного процесса в зарубежной литературе 20 века;<br>видение идейно-художественного своеобразия произведений зарубежной литературы в историко-культурном и философском контексте своего времени и мировой культуры и истории. |

| | |
|---|---|
| Задачи | сформировать понимание идейного и художественного своеобразия зарубежной литературы от античности до современности;<br>выработать навыки литературоведческого анализа произведений европейских и американских писателей;<br>понять основные тенденции исторического процесса и их влияние на общественное сознание; познакомить студентов с философскими учениями, определившими духовную жизнь общества и ставшими мировоззренческой основой эстетических систем; познакомить с эстетикой и поэтикой каждого из течений, составляющих литературную жизнь эпохи. |
| Содержание дисциплины | Ведущие литературные направления и методы в зарубежной литературе XX века<br>Литература эпохи постмодернизма<br>Феномен массовой литературы<br>Пост-постмодернизм или метамодерн |
| Форма контроля | К |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **Б1.О.12.07 Новейшая зарубежная литература** | |
| Цель | дать студентам представление о литературном процессе XX- нач. XXI века в зарубежной литературе, о связи литературы с эпохой, об эстетике писателей этого периода, о специфике направлений и жанров. |
| Задачи | привить навыки интерпретации художественного текста, соотносить его с контекстом: биографией писателя, эпохой;<br>дать представление об основных литературных направлениях XX-нач. XXI века как системе;<br>наметить интертекстуальные связи в творчестве конкретных авторов в исследуемую литературную эпоху. |
| Содержание дисциплины | XX век как литературная эпоха. Модернизм. Экзистенциализм как система. Камю: эволюция творчества. Особенности литературного процесса послевоенного периода;<br>Основные направления. Проблематика |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 4 з.е. |
| **Б1.В.01.01 Практикум по орфографии и пунктуации** | |
| Цель | Систематизировать знания по русскому языку, полученные студентами в школе, дополнить и углубить их; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами на основе знаний и умений, полученных, но недостаточно закреплённых в школе; совершенствовать культуру связной устной и письменной речи. |

| | |
|---|---|
| Задачи | знать основные правила орфографии и пунктуации; уметь проводить все виды разбора (фонетический, словообразовательный, морфологический, синтаксический), находить в слове орфограммы, точно формировать правила, их объясняющие, замечать и исправлять грамматические и орфографические ошибки, связанные с использованием различных частей речи в устной и письменной речи; |
| Содержание дисциплины | Корректировка школьных знаний по темам.<br>Фонетика. Графика. Орфография.<br>Правописание гласных в корне.<br>Правописание согласных в корне.<br>Правописание приставок.<br>Морфология и орфография.<br>Синтаксис и пунктуация. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.01.02 Мир детства в мировой литературе** | |
| Цель | дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности. |
| Задачи | последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой — через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной. |
| Содержание дисциплины | Детская литература как учебная дисциплина<br>Фольклор и детская литература<br>Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность Поэзия в детском и юношеском чтении |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.02 Элективные курсы по физической культуре и спорту** | |
| Цель | формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности |

| | |
|---|---|
| Задачи | формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;<br>овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности,<br>самоопределение в физической культуре и спорте;<br>приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;<br>создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.<br>приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей. |
| Содержание дисциплины | Практический раздел.<br>Методико-практический раздел.<br>Контрольный раздел. |
| Форма контроля | З |
| Общая трудоемкость | 9 з.е. |
| | **Б1.В.ДВ.01.01 Социолингвистические аспекты РЯ** |
| Цель | ознакомить студентов с теоретическими и практическими основами современной социолингвистики, ее основными проблемами и способами их решения, раскрыть характер социальных факторов, детерминирующих развитие языка и определяющих его общественную природу, показать неразрывную связь языка с культурой говорящего на нем коллектива и детерминированность функционирования языка социально-культурными факторами |
| Задачи | развить у студентов умения интерпретировать влияние общественных явлений на функционирование языка дать представление об основных понятиях, используемых социолингвистикой, а также об основных методах, приемах и процедурах социолингвистического исследования |
| Содержание дисциплины | Социолингвистика как отрасль языкознания<br>Знаковость языка<br>Направления социолингвистических исследований в отечественном языкознании<br>Русский язык конца XX - начала XXI века<br>Языковая политика в России<br>Речевое поведение<br>Социальные аспекты речевого общения |

| | |
|---|---|
| | Методы социолингвистических исследований |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.ДВ.01.02 Русский язык конца 20-нач.21 века** | |
| Цель | осветить актуальные вопросы современного русского языка в области лексики, орфографии, пунктуации, морфологии и синтаксиса. Охарактеризовать состояние современного русского языка в конце XX– начала XXI столетия, изменения, которые в нем активно происходят, нуждаются во внимательном изучении и освещении с целью выработки оценок и рекомендаций с позиции объективности и исторической целесообразности. |
| Задачи | показать действие экстралингвистических и внутренних закономерностей развития русского языка в их взаимосвязи; охарактеризовать современный русский язык в функционально-типологическом аспекте;<br>показать динамизм языковой ситуации в современной России;<br>познакомить слушателей с основными процессами в области произношения и ударения, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса;<br>охарактеризовать инновации в современном русском языке Интернета;<br>показать в динамике проявление принципов антропоцентризма в лексике и грамматике русского языка |
| Содержание дисциплины | Формы существования языка. Особенности функционирования русского литературного языка конца XX столетия и тенденции его развития. Варианты литературного произношения. Динамика орфоэпических норм.<br>Лексическое значение слова. Деривационные процессы в современном русском Языке Динамика функционирования грамматической системы современного русского языка. Морфологический и синтаксический анализ.<br>Изменения в области орфографии, правописания в последние десятилетия. |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по лит.редактированию** | |
| Цель | повышение уровня владения устной и письменной речью, ознакомление студентов с теоретическими и практическими вопросами литературного редактирования, выработка практических навыков работы с текстами разных функциональных стилей, функционально-смысловых типов речи, формирование коммуникативной компетенции студентов. |

| | |
|---|---|
| Задачи | выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей; совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров; обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту). выработать навыки многоаспектного анализа текста;<br>научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению. |
| Содержание дисциплины | Виды редактирования. Текст как объект литературного редактирования.<br>Редактирования логической и композиционной структуры текста.<br>Стилистические и коммуникативные основы редактирования. |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.ДВ.02.02 Трудные вопросы РЯ** | |
| Цель | рассмотреть спорные сложные вопросы русского языка,<br>изучить разные позиции исследователей. |
| Задачи | Уметь определять переходность и синкретизм в области частей речи.<br>Уметь выделять члены простого предложения, переходные явления.<br>Дать классификации придаточных предложений. |
| Содержание дисциплины | Словообразование частей речи. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя существительное. Трудные вопросы морфологического разбора. Имя прилагательное. Трудные вопросы морфологического разбора. Глагол. вопросы морфологического разбора. Имя числительное. Трудные вопросы морфологического разбора. Наречие. Трудные вопросы морфологического разбора. Союз. Трудные вопросы квалификации членов предложения. Трудные вопросы квалификации придаточных предложений |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.ДВ.03.01 Лингвометодические основы разработки проблемных ситуаций на уроках РЯ** | |
| Цель | качественно повысить уровень лингвометодической подготовки бакалавров, необходимой для реализации требований ФГОС основного общего образования; расширить возможности преподавания в технологии проблемного обучения. |
| Задачи | способствовать формированию умений практического применения современных способов и приемов построения проблемных ситуаций;<br>рассмотреть актуальные проблемы проектирования уроков русского языка |

| | |
|---|---|
| | коммуникативно-<br>деятельностнойнаправленностивконтекстесовременных<br>лингвометодических подходов;<br>подготовить бакалавров-будущих учителей русского языка к<br>реализации требований<br>ФГОС, профессионального стандарта Педагога,<br>инициировать деятельность по достижению учащимися предметных, метапредметных и<br>личностных результатов с опорой на универсальные учебные действия, обеспечивающие осмысление практики организации обновленного<br>учебного процесса. |
| Содержание дисциплины | Введение. Психолого-педагогические и лингвометодические особенности построения проблемных ситуаций. Лингвометодический анализ проблемных ситуаций. Приемы создания проблемных ситуаций разных типов. Лингвистические возможности и ограничения для разных типов проблемных ситуаций. Методика проектирования проблемных ситуаций разных типов. Тренинги по проектированию проблемных ситуаций на материале учебников. |
| Форма контроля | З |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б1.В.ДВ.03.02 Нестандартные уроки литературы** | |
| Цель | обеспечить всестороннюю подготовку конкурентоспособного специалиста, обладающего глубокими теоретическими знаниями и высоким уровнем практической подготовленности к использованию цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)в области преподавания литературы, обладающего соответствующими ключевой, базовой и специальной компетентностями. |
| Задачи | изучение дидактических возможностей ЦОР в образовательной «Литература»;<br>актуализация умений студентов эффективно использовать ЦОР в различных видах<br>своей учебной деятельности;<br>систематизация знаний о структуре и содержании ЦОР, их методическом потенциале;<br>обучение созданию методических и организационных<br>материалов для проведения уроков литературы;<br>развитие теоретических, творческих, операционных способностей студентов, направленных на выбор оптимальных решений рассматриваемых проблем; мотивация деятельности студентов, направленная на осознание необходимости<br>информатизации образования как компонента современного фундаментального образования в предметной области «Литература». |
| Содержание дисциплины | Педагогические основы использования новых информационных технологий.<br>Состав и специфика цифровых образовательных ресурсов. |

| | |
|---|---|
| | Основные модели решения методических задач на уроке литературы, задающие новый уровень наглядности и доступности при помощи ЦОР Новые информационные технологии при обучении литературе. Решение учебных задач разного уровня сложности при помощи ЦОР |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 3з.е. |
| **Б1.В.ДВ.04.01 Интерпретация худ.текста** | |
| Цель | обозначить различные теоретические подходы в работе над текстом лирического, эпического и драматического текстов и в то же время сохранить свойственную им, как всякому объекту исследования, автономность и неисчерпаемость |
| Задачи | формирование у студентов навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;<br>рассмотрение различных элементов структуры текста в свете интерпретирующего подхода; создание условий для собственной читательской интерпретации как высказанной рефлексии над процессами восприятия и понимания читаемого. |
| Содержание дисциплины | Интерпретация в герменевтике. Диалог и конфликт интерпретаций Литературоведческая интерпретация Анализ и его виды в литературоведении.<br>Художественный мир лирического текста как объект интерпретации |
| Форма контроля | Э |
| Общая трудоемкость | 3з.е. |
| **Б1.В.ДВ.04.02 Русская разговорная речь** | |
| Цель | подготовка к решению профессиональных задач в прикладной деятельности: квалифицированная трансформация различных типов речевых жанров в сфере устной разговорной коммуникации; в учебнометодической деятельности: осознанный подход к формированию коммуникативной компетентности учащихся в разных речевых ситуациях; в научно-исследовательской деятельности: критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук; владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов устной речи |
| Задачи | дать представление о роли, месте, условиях появления, специфике, методике изучения русской разговорной речи; научить собирать, анализировать и оценивать явления современной, в том числеустной, речи; повысить языковую компетенцию студентов, сформировать осознанное<br>представление об уместности тех или иных языковых средств в различных ситуациях общения.повысить общую культуру будущего специалиста, уровень его гуманитарной образованности; |

| | |
|---|---|
| | показать богатство стилистических ресурсов русского языка, выработать уважение к родному языку во всех его стилистических разновидностях |
| Содержание дисциплины | Место разговорной речи в функционально-стилевой дифференциации языка<br>Языковые особенности разговорной речи<br>Ошибки в сочинениях учащихся, обусловленные влиянием разговорной речи<br>Элементы разговорной речи в письменной коммуникации |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **ФТД01 Профилактика деформации личности в информационной среде** | |
| Цель | системное изложение ключевых вопросов и основных понятий информационно-психологической безопасности и психологии безопасности в киберсреде, формирование, расширение и углубление представлений о культуре безопасности личности в информационной и виртуальной средах, приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков по эффективному использованию современных информационных технологий в профессиональной деятельности. |
| Задачи | определить современное понимание информационно-психологической безопасности личности, общества и государства; рассмотреть влияние современных информационных технологий на жизнедеятельность человека и общества; выделить угрозы информационно-психологической безопасности личности в киберсреде и их основные источники; рассмотреть сущность психологических манипуляций в интернет-среде как механизма скрытого психологического принуждения личности; определить содержание информационно-психологической защиты личности, выделить ее структуру и основные направления; рассмотреть психологические аспекты преступлений в киберсреде; изучить современные методы психологических исследований поведения пользователей интернет среды. |
| Содержание дисциплины | Психология безопасности в киберсреде как раздел киберпсихологии.<br>Информатизация современного общества, цифровое общество и цифровая культура. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **ФТД02 Методы исследовательской деятельности** | |
| Цель | изучение студентами методов исследовательской деятельности, позволяющих<br>выявлять систематизированные знания теоретические основ методологии методов научного исследования в области гуманитарных наук и социально- педагогической деятельности, формирования умений и навыков проведения научных исследований. |

| | |
|---|---|
| Задачи | - изучить сущность методов исследовательской деятельности;<br>- дать представление о науке и закономерностях ее развития;<br>- получить знания об основных научных методах и специфике их использования в социально-гуманитарных исследованиях. |
| Содержание дисциплины | Общие понятия и категории методологии исследовательской деятельности.<br>Методы научного исследования, их классификация.<br>Принципы организации научных исследований.<br>Эмпирические методы исследований. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **ФТД02 Коммуникации в современном мире** | |
| Цель | формирование представлений о коммуникативных процессах в современном обществе, развитие коммуникативной компетенции, а также формирование коммуникативных навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности |
| Задачи | - раскрыть основы этики деловых отношений;<br>- обучить методам предотвращения конфликтных ситуаций;<br>- ознакомить с деловым этикетом и атрибутами делового общения;<br>- рассмотреть основные модели и теории деловой коммуникации, структуру коммуникативного акта и коммуникативных событий в деловой коммуникации;<br>- практическое овладение коммуникативными навыками: искусно вести деловой разговор, переговоры, совещания, убеждать, не позволять собеседнику манипулировать собой, успешно выступать перед аудиторией, преодолевать барьеры в общении. |
| Содержание дисциплины | Межкультурная коммуникация, коммуникативная этика, современные технологии деловой коммуникации |
| Форма контроля | Зачет |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **ФТД.03 Организация предпринимательской деятельности** | |
| Цель | формирование у студентов представлений о практической предпринимательской деятельности в условиях становления рыночной экономики. |
| Задачи | овладение студентами теоретическими основами предпринимательства, механизмами предпринимательства с учетом накопленного опыта развития теории и практики в развитых западных станах, опытом становления предпринимательства в России, применения гражданского законодательства, регулирующего организацию предпринимательской деятельности, основными понятиями и терминами, обозначающими сущность почти всех подсистем предпринимательства. |

| | |
|---|---|
| Содержание дисциплины | Сущность и содержание предпринимательской деятельности. Ее объекты и субъекты.<br>Государственное регулирование предпринимательской деятельности.<br>Собственность предприятий и их организационно-экономические формы. |
| | Предпринимательская идея и ее реализация субъектами предпринимательской деятельности. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **ФТД.03 Искусственный интеллект** | |
| Цель | • предоставление студентам теоретических основ и практических примеров применения наиболее распространенных технологических направлений развития искусственного интеллекта - нечеткой логики, экспертных систем, машинного обучения и нейронных сетей;<br>• предоставление подходов к управлению знаниями, как к методологии подготовки массивов знаний к машинной обработке - базиса современной<br>(цифровой) экономики;<br>• знание основных технологических направлений искусственного интеллекта, понимание их основных достоинств и ограничений, а также вытекающие из этого сферы применения. |
| Задачи | • дать правильное понимание возможных применений элементов искусственного интеллекта, как одной из сквозных технологий, кардинально меняющих технологический, патентный, юридический, экономический и другие аспекты деятельности государства и бизнеса;<br>• выработать умение и навыки самостоятельного применения элементов искусственного интеллекта;<br>• сформировать навыки по подготовке данных, преобразованию их в знания и созданию моделей представления знаний для машинной обработки. |
| Содержание дисциплины | Обзор истории ИИ.<br>Связь игровых ботов, алгоритмов и дискретной математики.<br>Символьные вычисления.<br>Структурная лингвистика и дистрибутивная гипотеза.<br>Построение простого поисковика.<br>Распознавание именованных сущностей.<br>Машинный перевод.<br>Слух человека и машины.<br>Распознавание речи.<br>Синтез речи.<br>Обработка звука и музыки. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |

| ФТД.04 Духовный код русской культуры | |
|---|---|
| Цель | формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, ознакомлению с основными нормами светской и религиозной морали, пониманию их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе |
| Задачи | воспитание понимания значения нравственности и духовности в жизни человека и общества;<br>воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; сознание ценности человеческой жизни;<br>сохранение и приумножение духовно-нравственного и культурно-исторического наследия России, приобщение к традиционным православным ценностям. |
| Содержание дисциплины | Русский духовный код с философской, географической и литературной точек зрения. Теоретико-методологические основы исследования духовной |
| | целостности русской культуры и ее смысловой репрезентации в художественной словесности. Русские ценности как основа русской культуры. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2з.е. |
| **ФТД.04 Культурное наследие Калужского края** | |
| Цель | приобретение студентами знаний по истории и культуре Калужского края и практике решения современных задач региона, овладение фактическим материалом и усвоение закономерностей общественного развития |
| Задачи | - знакомство с особенностями и достижениями историко-культурного развития Калужского края;<br>- умение использовать исторический опыт при анализе современных социальных процессов. |
| Содержание дисциплины | 1. История культуры Калужского края в X -XVII вв.<br>2. Культурное развитие края в XVIII в.<br>3. Культурное развитие края в первой половине XIX века.<br>4. Культура Калужского края во второй половине XIX - начале XX века.<br>5. Культура Калужского края в XX - нач. XXI в. |
| Форма контроля | Зачёт |
| Общая трудоемкость | 2 з.ед. |
| **ФТД.05 Проектирование и проведение смешанных и онлайн-курсов** | |
| Цель | формирование представления о проектировании и проведении смешанных и онлайн-курсов, применение современных образовательных технологий и электронного обучения, методов смешанного обучения и оценки качества обучения |

| | |
|---|---|
| Задачи | 1) обеспечения понимания задач, форм и методов организации смешанного обучения;<br>2) ознакомления с актуальными моделями организации смешанного обучения и проведения онлайн-курсов и их внедрением в образовательный процесс; 3) формирования умения выбирать наиболее оптимальную для конкретных условий модель смешанного обучения. |
| Содержание дисциплины | Цифровые технологии в образовании. Платформы для создания он-лайн-курсов.<br>Проектирование учебных целей.<br>Дефиниция понятия «смешанное обучение». |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **ФТД.05 Психолого-педагогическое и логопедическое сопровождение детей с различными нозологиями** | |
| Цель | дать студентам представление об организации и осуществлении психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей с различными нозологиями. |
| Задачи | • обеспечить теоретической подготовкой обучающихся, необходимой для участия в сопровождении детей в образовательном процессе;<br>• познакомить обучающихся со спецификой психолого-педагогического и логопедического сопровождения детей с учетом нозологии. |
| Содержание дисциплины | Понятие сопровождения. Виды сопровождения в зависимости от специфики деятельности сопровождающего: социально-педагогическое сопровождение, психологическое сопровождение, педагогическое сопровождение, психолого- педагогическое сопровождение, тьюторское сопровождение. Соотношение понятий сопровождение и поддержка. Тьюторское сопровождение обучающихся и его особенности. |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |
| **ФТД.06 Основы военной подготовки** | |
| Цель | получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся как граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации |

| | |
|---|---|
| Задачи | - формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;<br>- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);<br>- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела, раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ, ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;<br>- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды, изучение и принятие правил воинской вежливости, овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих |
| Содержание дисциплины | Военно-политическая подготовка<br>Правовая подготовка<br>Общевоинские Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации<br>Строевая подготовка<br>Основы тактики общевойсковых подразделений<br>Военная топография<br>Огневая подготовка из стрелкового оружия |
| Форма контроля | За |
| Общая трудоемкость | 2 з.е. |

**Аннотации рабочих программ практик**
**основной образовательной программы**
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
**профиль «Русский язык и литература»**
**год набора – 2022**

| **Б2.О.01(У) Учебная практика (ознакомительная)** | |
|---|---|
| Вид практики | Учебная практика |
| Тип практики | ознакомительная |
| Цель | формирование представлений обучающихся о деятельности образовательной организации, а также первичных умений и навыков как компонентов компетенций, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности. |
| Задачи | знакомство с особенностями организации учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной организации;<br>знакомство с основными направлениями деятельности образовательных организаций;<br>знакомство с функциональными обязанностями педагога; знакомство с различными формами организации обучения детей; формирование |

| | |
|---|---|
| | мотивации к осуществлению педагогической деятельности;<br>формирование первичных умений и навыков, необходимых для развития исследовательской позиции студентов; формирование профессионально значимых личностных качеств студентов;<br>формирование коммуникативных умений, связанных с общением студентов с обучающимися и коллегами (студентами, педагогами, психологами, методистами);<br>формирование и развитие потребности студентов в самоорганизации и самообразовании. |
| Форма контроля | З |
| Общая трудоемкость | 3 з.е. |
| **Б2.О.02(П) Производственная практика (педагогическая)** | |
| Вид практики | Производственная практика |
| Тип практики | педагогическая |
| Цель | закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, приобретение ими<br>практических умений и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной<br>деятельности (педагогической, исследовательской) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, а также<br>подготовка студентов к реализации общеобразовательных программ в соответствии с требованиями государственных стандартов |
| Задачи | получить навыки самостоятельного проведения учебной и воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся;<br>выработать умение самостоятельно организовывать профессиональный учебно- воспитательный процесс;<br>работать в профессиональных коллективах, с классом учащихся в целом и отдельными учениками, родителями; принимать организационные решения в стандартных ситуациях. |
| Форма контроля | Зачет (5; 8семестры); Зачет с оценкой (6; 7; 9 семестры) |
| Общая трудоемкость | 51 з.е. |
| **Б2.О.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)** | |
| Вид практики | Производственная практика |
| Тип практики | научно-исследовательская работа |
| Цель | углубление и закрепление знаний и профессиональных навыков, полученных в процессе обучения на основе изучения практических ситуаций, сбора и анализа материала, необходимого для предпринятого научного исследования. |

| | |
|---|---|
| Задачи | развитие общих и профессиональных компетенций, проверку готовности студента к самостоятельной трудовой деятельности, в частности, умения решать вопросы, возникающие в практической деятельности; сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы. |
| Форма контроля | ЗаО |
| Общая трудоемкость | 6 з.е. |